

Titolo dello spettacolo

SIR JOHN LIPTON AND LADY MARY TWININGS

Esploratori al servizio di Sua Maestà la Regina

Compagnia

Kalofèn

Numero artisti:

2 attori – Marco Buldrassi e Giulia Ventura

Struttura dello spettacolo:

Itinerante con brevi soste

Tipo di spettacolo:

Teatro d'improvvisazione con puppets e uso di trampoli

Durata spettacolo itinerante:

A seconda dell'itinerario da coprire. Generalmente vengono effettuate due uscite di 45/50 minuti circa. La durata è variabile a seconda della lunghezza dell'itinerario, dell'affluenza e del tipo di pubblico: può risultare opportuno talvolta ridurre a una o aumentare a tre il numero di uscite, con durata complessiva equivalente.

Esigenze tecniche per l'itinerante:

- Una stanza non accessibile al pubblico con una presa di corrente e con un punto di appoggio per le pause (sedia e tavolino) possibilmente vicino all'itinerario da percorrere.
- Passaggi non più stretti di 1,5 m, essendo i costumi voluminosi
- Passaggio libero senza scale ripide che non abbiano accanto un sostegno per salire/scendere.
- Fondo non scivoloso, ad esempio:
 - **asfalto**: buono, sia asciutto che bagnato (basta che non abbia una pendenza eccessiva);
 - **prato**: buono se asciutto, buono anche bagnato solo nel caso sia pianeggiante, ma con qualche limitazione, se bagnato e in pendenza è a rischio;
 - **pietra, marmo, cemento liscio**: buoni se asciutti, se bagnati sono superfici molto rischiose.

Necessità di tecnico su piazza: NO

Note di Regia e Drammaturgia:

Non esiste terra che non abbiano esplorato, paese che non abbiano visitato, continente che non abbiano scoperto, persona che non abbiano conosciuto. Autori del pregevole “Manuale educato di risposta alle offese in 144 lingue” e del discusso “80 cose da fare in un viaggio di 80 giorni”, Sir J. Lipton e Lady M. Twinings, fiori all’occhiello della *Royal Geographical Society* di Londra, nonché corrispondenti abituali del *Journal of Useless Travels Around the World*, viaggiano di paese in paese a cavallo degli ultimi esemplari di *Dodus Gigantis* e *Struthio Gargantuensis* per completare la loro opera più ardua: la “Guida all’Esplorazione di Tutti i Posti del Mondo”, probabilmente il libro più rilevante tra quelli mai pubblicati dai grandi Istituti Scientifici del XIX secolo. Chiunque si imbatta in loro non potrà che cedere alla meraviglia. Rincaserà ammaliato, vieppiù arricchito, dall’incontro con due scienziati di tale levatura (dopo essere stato ovviamente misurato, classificato e catalogato).

Dettagli tecnici:

Lo spettacolo è itinerante, di improvvisazione ed interazione col pubblico.

Uno dei due personaggi si muove su un paio di trampoli elastici alti circa 70 cm, mentre l'altro è a terra. Questo permette di interagire a più livelli e al tempo stesso di essere visibili anche a distanza.

La scelta registica è di essere più verosimili possibile (pur mantenendo la chiave comica) anche nel carattere dei due personaggi, che pensano ed agiscono come una vera coppia di scienziati di fine Ottocento. Questo crea ovviamente situazioni paradossali e divertenti malintesi.

I due uccelli sono ispirati a specie realmente esistite (Dodo) o esistenti (Struzzo e Casuario) e sono in pratica come una seconda coppia di personaggi.

Il contesto ideale è ovviamente quello di contatto ravvicinato col pubblico, ma lo spettacolo è adatto anche per passaggi o apparizioni in lontananza, essendo le due figure visivamente molto suggestive.

Contatti e organizzazione:

Marco Buldrassi

Cell: +39 328 4246359

Mail: info@kalofen.it

FB: <https://www.facebook.com/Kalofen/>

Sito web: www.kalofen.it

Terzostudio Progetti per lo Spettacolo srl

teatrodistrada@terzostudio.it | alice@terzostudio.it

Tel. e Fax: 0571.485078