

*La mattina, il sole sfavillò sulla spada di bronzo.
«Lo crederesti, Arianna? – disse Teseo – Il Minotauro non s'è quasi difeso».*
J.L.Borges

Titolo dello spettacolo:

IL MINOTAURO

Compagnia:

Kalofèn

Numero artisti:

1 + 1 assistente di scena

Struttura dello spettacolo:

Itinerante con brevi soste

Tipo di spettacolo:

Teatro d'improvvisazione e interazione col pubblico, sui trampoli

Durata spettacolo itinerante:

A seconda dell'itinerario da coprire, e comunque approssimativamente tre uscite di mezz'ora circa. La durata è variabile a seconda della lunghezza dell'itinerario, dell'affluenza e del tipo di pubblico. A causa dell'utilizzo di una maschera integrale in lattice, le uscite non possono superare di molto la mezz'ora, soprattutto nei mesi più caldi.

Esigenze tecniche per l'itinerante:

- Passaggio libero senza scale ripide che non abbiano accanto un sostegno per salire/scendere.
 - Fondo non scivoloso, ad esempio
 - ✓ **asfalto:** buono, sia asciutto che bagnato (basta che non abbia una pendenza eccessiva);
 - ✓ **prato:** buono se asciutto, nel caso sia pianeggiante buono anche se bagnato ma con qualche limitazione, se bagnato e in pendenza è a rischio;
 - ✓ **pietra, marmo, cemento liscio:** buoni se asciutti, se bagnati sono superfici molto rischiose.
- N.B. Per *bagnato* si intendono non solo le superfici colpite dalla pioggia, ma anche naturalmente quelle su cui si possono rovesciare acqua e altre bibite o bevande consumate nei locali o durante le feste in piazza.
- Una stanza o un angolo non accessibile al pubblico (e nascosto alla vista di quest'ultimo) con un punto di appoggio per le pause (sedia o tavolino) possibilmente vicino all'itinerario da coprire. In mancanza di altro può essere utilizzato anche il furgone, a patto che sia parcheggiato in un punto nascosto.

Il Minotauro vive in assoluta solitudine, vede qualcuno soltanto una volta ogni sette anni: i giovani che gli vengono offerti in sacrificio. Questo racconta il mito e questo accade da sempre.. a meno che un giorno il Minotauro non decida di uscire dal labirinto a scoprire il mondo. E' normale che sia spaesato e curioso, un po' troppo, a dire il vero.

Lo spettacolo è itinerante. E' più adatto a contesti "fiabeschi" o a feste medievali e celtiche, ma è comunque di forte impatto in qualsiasi situazione. Il personaggio si muove su trampoli elastici alti circa 70 cm ed è in fondo una versione del classico "disturbatore-inseguì persone". Si adatta quindi al meglio a situazioni di contatto ravvicinato col pubblico, ma è efficace anche per passaggi o apparizioni in lontananza.

I bambini sono molto incuriositi, spesso cercano di accarezzare "la bestia". Qualcuno ogni tanto può piangere, ma, come spesso succede, di solito la colpa è del genitore che forza il bambino avvicinandolo contro la sua volontà.

Contatti e organizzazione:

Marco Buldrassi

Cell: +39 328 4246359

Mail: info@kalofen.it

FB: <https://www.facebook.com/Kalofen/>

Sito web: www.kalofen.it