

**Titolo dello spettacolo**

AGILULFO E BRADAMANTE

**Compagnia**

Kalofèn

**Numero artisti:**

2 attori – Marco Buldrassi e Giulia Ventura

**Struttura dello spettacolo:**

Itinerante con brevi soste

**Tipo di spettacolo:**

Teatro d'improvvisazione con puppets

**Durata spettacolo itinerante:**

A seconda dell'itinerario da coprire. Generalmente vengono effettuate due uscite di 45/50 minuti circa. La durata è variabile a seconda della lunghezza dell'itinerario, dell'affluenza e del tipo di pubblico: può risultare opportuno talvolta ridurre a una o aumentare a tre il numero di uscite, con durata complessiva equivalente.

**Esigenze tecniche per l'itinerante:**

- Una stanza o un angolo non accessibile al pubblico con un punto di appoggio per le pause (sedia o tavolino) possibilmente vicino all'itinerario da coprire.
- Tragitto non troppo stretto, essendo i costumi voluminosi.

**Necessità di tecnico su piazza: NO**

## **Note di Regia e Drammaturgia:**

*Squillano le trombe. I tamburi battono la marcia.*

*Sotto le mura rosse di Parigi è schierato l'esercito di Francia.*

*Immaginateli, i paladini.*

*Nobili, nelle loro armature scintillanti.*

*Terribili, sotto i cimieri sventolanti.*

*Invincibili, con le loro armi sfolgoranti.*

*E invece no.*

*Agilulfo e Bradamante non sono affatto così. Sono piccoli, goffi, straccioni; cavalcano strani animali domati (forse!) durante chissà quale avventura, e con sé portano le storie raccolte in migliaia di viaggi, nell'Impero, in Paganìa, in Terra Santa. Hanno visto la Battaglia di Roncisvalle, conosciuto il paladino Orlando, sfidato draghi, giganti e salvato donzelle. Sono sopravvissuti a cinque delle nove crociate (in quattro purtroppo sono morti), sono finiti sulla luna e nel cuore della terra, e ancora vagano, per raccontare ai viandanti le loro mirabolanti avventure.*

Lo spettacolo è itinerante. Molto adatto per contesti fiabeschi o medievali, comunque di forte impatto in qualsiasi situazione.

Gli attori utilizzano puppets alti circa un metro e mezzo a forma di drago che, una volta indossati, risultano essere le cavalcature di due strani, piccoli e buffi paladini medievali.

L'interazione con il pubblico lungo tutto il percorso è fondamento dello spettacolo.

Foto: <http://www.kalofen.it/gli-spettacoli/agilulfo-e-bradamante/>

## **Contatti e organizzazione:**

Marco Buldrassi

Cell: +39 328 4246359

Mail: [info@kalofen.it](mailto:info@kalofen.it)

FB: <https://www.facebook.com/Kalofen/>

Sito web: [www.kalofen.it](http://www.kalofen.it)